

Bilan de la réalisation du film d'animation avec des professionnels



Nous avons fait le choix de réaliser un projet ambitieux qui permet des découvertes culturelles diverses.

Pour le concrétiser, nous faisons appel à des professionnels, car nous voulons que ces moments de partage soient d'une grande richesse et se différencient des activités occupationnelles.

L'histoire

Les enfants ont été invités à inventer une histoire qui sera la trame du film d'animation

Résumé :

L'histoire se passe dans un pays gris triste et sombre : plus de rires, plus de parole, plus de rêves.

Des enfants découvrent une carte à la bibliothèque : on y parle d'une île magique pleine de rires de couleurs et de bonheur.

Ils partent pour un long périple à la recherche de trésors pour redonner vie et couleur à leur ville.

Ils reviennent chargés de cadeaux, de couleurs : rires et bonheur sont retrouvés et c'est la fête

Stratégies plastiques :

Le film est réalisé en théâtre d'ombre pour la ville sans couleur, en volume pour le périple sur l'île et la fête, c'est la fête des voisins que nous avons filmée.

L'accompagnement est fait par des professionnels et le film est diffusé dans les écoles, et en avant première au festival de marionnettes d'estampes à Poët-Laval



Les enfants découvrent qu'un film est différent d'un récit.

On doit le découper par étape, dessiner et écrire, mettre des dialogues, de la musique, des bruitages... Chaque étape est importante avant de parvenir à la réalisation.

De cette complexité naît un produit fini et de qualité et c'est un bel enseignement.

Les plasticiens : Jules, Jenny du complexe du crabe

22 enfants sont inscrits à ces ateliers

2 artistes présents à chaque séance et une animatrice qui assure le suivi et la cohérence des activités. Certaines séances se déroulent dans la caravane citoyenne mise à disposition et installée sur le parking.

Les ateliers de pratiques artistiques sont construits avec une cohérence :

Apport d'outils culturels (films, livres, contes, œuvres d'art...)

Visites d'expositions, et spectacles pour enrichir et diversifier les représentations.

Ateliers de pratiques artistiques divers mettant en œuvre des stratégies plastiques différentes



Apports culturels :

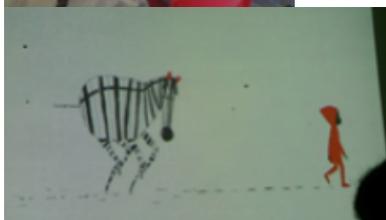
Présentation d'œuvres, de réalisations, de marionnettes utilisées par les artistes, présentation de films et d'une exposition réalisée par FOLIMAGE sur la réalisation d'un film d'animation, lectures d'œuvres et d'albums

Pratiques visant à s'appropriier ces apports culturels

Les enfants s'initient à diverses pratiques, travail autour de la lumière, des formes, de la couleur

Créations

Les enfants créent individuellement, des débats s'instaurent autour des réalisations plastiques et le projet se dessine collectivement.



Découvertes de films d'animation
Écriture d'un scénario avec Jenny metteur en scène

Dessiner des univers avec Claire Gilson, pédagogue spécialiste des arts plastiques...



Lecture d'œuvres, travail plastique, présentation des réalisations

Découverte du théâtre d'ombres : DEBORAH Marionnettiste



Atelier de construction de décors avec Jules du complexe du crabe
Atelier prise de vue avec Enki Mauchrézien
Atelier d'écriture avec Jenny Marianni
Atelier sonorisation et dialogues avec Enki Mauchrézien
Animation, contes avec Christelle et Mariette, avec l'aide de Sabine et Eléonore habitantes des HLM

Le point sur l'avancée du projet

Le film est terminé le 4 juillet et il est présenté au festival de marionnettes d'Estampes à Poët Laval.

Il sera présenté aux élus et aux populations dans le cadre des rencontres citoyennes. A l'issue des présentations sont prévus des débats sur l'enjeu de la culture dans notre société, et l'importance des activités de grande qualité culturelle dans les secteurs fragilisés ; Certains enfants disent déjà j'aimerais écrire, j'aimerais être cinéaste ou plasticien, parce qu'on leur a présenté ces richesses et que les jeunes intervenants sont devenus de modèles.

Ce projet fut financé par la

Subvention DRAC et la communauté cde communes : 5000 euros

Merci à eux

En conclusion

Le soutien financier nous a permis la réalisation d'un projet de grande valeur pédagogique avec des apports culturels de grande qualité.

Nos interventions ont été totalement gratuites, les parents assumant les goûters.



Nous validons le choix de travailler avec des professionnels :

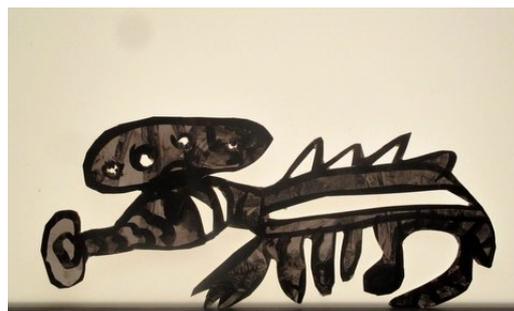
Les outils culturels présentés sont de qualité et ouvrent le regard sur l'art et la créativité

Les techniques présentées sont très intéressantes

Les modèles qu'offrent des plasticiens créent des vocations

Le suivi des ateliers a été régulier grâce à notre niveau d'exigence qui a permis de différencier ateliers culturels et garderie.

Le projet est fédérateur et grâce au projet nous avons obtenu cette fréquentation qui a néanmoins demandé des rappels parfois.



La difficulté principale fut le faible investissement des familles tant pour les ateliers culturels que pour l'aide aux devoirs. Ils remercient les intervenants pour ces nouvelles activités dans la cité mais s'y investissent peu personnellement.

Essaimer

Notre investissement repose sur une idée précise : la culture est la seule alternative à la violence.

Nous avons donc l'intention de pérenniser ce projet :

La remarque d'une habitante nous a confortés dans ce choix.

« Depuis que vous êtes là, la cité est plus calme, car les enfants ont pris l'habitude de faire ensemble, de jouer ensemble, de partager. »

2016 : Nos ateliers se dérouleront autour de cette thématique :

Jardins et art plastique : travail autour des représentations dans l'art autour de jardins et du Land art

Thématique : jardin et terre

Ateliers de céramique sur la thématique des jardins

Ateliers photo numériques et jardins

Un autre regard sur les jardins

Ateliers écriture : création d'albums sur la thématique des jardins

En complément ouverture d'un atelier jeu d'échecs avec l'animatrice Yamna Désormes spécialiste de l'informatique mais aussi des échecs.